

**REGULAMIN KONKURSU STUDENCKIEGO POLITECHNIKI RZESZOWSKIEJ  
„PRZESTRZEŃ PUBLICZNA DLA MIESZKAŃCÓW LUBYCZY KRÓLEWSKIEJ”**

Rzeszów, 06.05.2021

## **§ 1. POSTANOWIENIA WSTĘPNE**

1. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych prac koncepcyjnych dla wyznaczonego terenu w Lubyczy Królewskiej (działki 61, 62, 165/6, 164/24, 164/22, 164/8). Projekt zwycięski ma stanowić materiał pomocniczy dla dalszych rozważań projektowanych.
2. Organizatorem Konkursu jest Burmistrz Lubyczy Królewskiej oraz Politechnika Rzeszowska im. Ignacego Łukasiewicza (dalej Politechnika Rzeszowska).
3. Nagrodzone projekty zostaną wyłoniane w drodze Konkursu, na warunkach i w trybie określonym niniejszym Regulaminie.
4. Treść niniejszego Regulaminu zgodnie, z którego postanowieniami przeprowadzany jest Konkurs, dostępna jest u Organizatorów Konkursu oraz na stronie internetowej Politechniki Rzeszowskiej.

## **§ 2. PATRONATY**

1. Konkurs odbywa się pod patronatem Burmistrza i Rady Miejskiej w Lubyczy Królewskiej, Politechniki Rzeszowskiej oraz Stowarzyszenia Architektów Polskich oddział w Rzeszowie.

## **§ 3. ZASADY KONKURSU I WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie studenci Politechniki Rzeszowskiej.
2. Konkurs składa się z 2 etapów:
  - Etap 1 – Komisja Kwalifikacyjna rozpatruje zgłoszenia do Konkursu, zawierające pracę projektową oraz podpisaną Kartę Zgłoszenia Uczestnictwa. Komisja Kwalifikacyjna dokonuje wyboru ośmiu najlepszych prac i nominuje je do Etapu 2.
  - Etap 2 – Sąd Konkursowy rozpatruje wybrane przez Komisję Kwalifikacyjną prace konkursowe i dokonuje wyboru Nagród oraz Wyróżnień regulaminowych.
3. Do Konkursu mogą być zgłaszane prace projektowe przygotowywane w ramach kursu projektowego Politechniki Rzeszowskiej. Kurs projektowy przeprowadzony będzie w semestrze letnim w roku akademickim 2020/21 na II roku drugiego stopnia studiów.
4. Prace projektowe mogą być opracowywane indywidualnie lub w zespole.

## **§ 4. ZGŁASZANIE PRAC**

1. Zgłaszanie prac do Konkursu jest możliwe tylko na Etapie 1 – bezpośrednio do Komisji Kwalifikacyjnej.
2. Uprawnionymi do zgłaszania prac projektowych do Konkursu na Etapie 1 są studenci Politechniki Rzeszowskiej.
3. Warunkiem przystąpienia do Etapu 1 jest złożenie pracy projektowej wraz z Kartą Zgłoszenia Uczestnictwa (załącznik nr 2 Regulaminu Konkursu) do Komisji Kwalifikacyjnej do 31 maja 2021.
4. Warunkiem przystąpienia do Etapu 2 jest nominacja Komisji Kwalifikacyjnej i przekazanie prac projektowych wraz z Kartą Zgłoszenia Uczestnictwa do Sądu Konkursowego.

## **§ 5. PYTANIA**

1. Uczestnicy konkursu mogą składać pytania dotyczące Konkursu w terminie przewidzianym w harmonogramie (załącznik nr 1 Regulaminu Konkursu).
2. Pytania dotyczące Konkursu można składać drogą elektroniczną na adres: [jdudek@prz.edu.pl](mailto:jdudek@prz.edu.pl) w terminie określonym w harmonogramie przed datą zgłaszania prac do Konkursu. W temacie pytania należy wpisać: „Konkurs Lubycza Królewska – pytania”.
3. Pytania złożone po terminie wskazanym w harmonogramie nie będą rozpatrywane.

## **§ 6. SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH**

1. Składanie prac konkursowych wraz z Kartą Zgłoszenia Uczestnictwa następuje na ręce członka Komisji Kwalifikacyjnej. Prace należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie określonym w harmonogramie Konkursu. Prace przesłane po terminie nie będą rozpatrywane.

## **§ 7. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ**

1. Praca projektowa składana do Konkursu powinna zawierać materiał zawarty na maksymalnie 4 planszach o wymiarach 50x70 cm w układzie pionowym lub poziomym o rozdzielczości 300 dpi. Plansze powinny być naklejone na sztywny podkład
2. Należy dodatkowo dołączyć wersję elektroniczną pracy projektowej zapisaną na dowolnym nośniku. Zapisane na nośniku plansze powinny być zapisane w formacie \*.pdf lub \*.jpg w rozdzielczości min. 300 dpi.
3. Prace nie spełniające wskazanych powyżej wymogów nie będą rozpatrywane.

## **§ 8. OCENA PRAC KONKURSOWYCH I KRYTERIA**

1. Głównym kryterium oceny prac projektowych zgłaszanych do Konkursu są wybitne wartości architektoniczne i urbanistyczne projektu oraz ich znaczenie w procesie przestrzennego kształtowania środowiska życia człowieka. Elementy te oceniane będą pod kątem wartości przestrzennych i plastycznych pracy, jej wartości ideowej, relacji i wpływu na kształtowanie otoczenia a także nowatorstwo i poziom techniczny prezentowanych rozwiązań. Pod uwagę wzięte będą również rozwiązania w zakresie zagadnień ekologicznych i energetycznych projektowanego obiektu. Przywołane aspekty oceny prac nie stanowią elementów równoprawnych, wartościujących prace w jednakowy sposób. Ze względu na ich różnorodność tematyczną i często ich nieporównywalność, Sąd Konkursowy każdorazowo dokona indywidualnej oceny każdej z prac, wskazując na te elementy, które zdaniem Sądu są decydujące w łącznej ocenie.

## **§ 9. KOMISJA KWALIFIKACYJNA**

1. Komisję Kwalifikacyjną tworzą pracownicy dydaktyczni Kierunku Architektura WBIŚiA Politechniki Rzeszowskiej. Komisję Kwalifikacyjną tworzą minimum dwie osoby, które powołuje przedstawiciel Politechniki Rzeszowskiej – dr inż. arch. Joanna Dudek.

## **§ 10. SĄD KONKURSOWY**

1. Sąd Konkursowy składa się z pracowników Kierunku Architektura WBIŚiA Politechniki Rzeszowskiej – minimum dwie osoby, przedstawiciela Stowarzyszenia Architektów Polskich – minimum jedna osoba i przedstawicieli Rady Miejskiej w Lubyczy Królewskiej – minimum dwie osoby. Skład Sądu Konkursowego powołuje przedstawiciel Politechniki Rzeszowskiej – dr inż. arch. Joanna Dudek.

## **§ 11. NAGRODY**

1. W konkursie przewidziano dwie nagrody. Nagrodę za pierwsze i drugie miejsce oraz wyróżnienia, przy czym rozkład ten może ulec zmianie.
2. Sąd Konkursowy ustala wysokość kwot przeznaczonych na nagrody i ewentualne wyróżnienia, w ramach przeznaczonych na ten cel funduszy budżetowych zapewnionych przez Radę Miejską Lubyczy Królewskiej. Budżet przeznaczony na nagrody Konkursu wynosi 10 tysięcy złotych.

## **§ 12. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I OGŁOSZENIE WYNIKÓW**

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w ramach obrad Sądu Konkursowego, zgodnie z harmonogramem konkursu.
2. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w miejscu i terminie podanym w harmonogramie Konkursu.

## **§ 13. WYSTAWA POKONKURSOWA I PUBLIKACJA**

1. Wybrane prace zgłoszone do Konkursu będą prezentowane w ramach wystawy pokonkursowej w miejscu ustalonym w harmonogramie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia zakresu ekspozycji (np. pokazania wybranych plansz danej pracy projektowej stosownie do przyjętego scenariusza wystawy oraz technicznych możliwości ekspozycji).

## **§ 14. ZWROT PRAC**

1. Prace zgłoszone do Konkursu mogą być odebrane przez studentów, w uzgodnieniu z członkiem Komisji Kwalifikacyjnej, w terminie nie dłuższym niż 3 miesiące od daty ogłoszenia wyników Konkursu.

## **§ 15. PRAWA AUTORSKIE**

1. Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu nie może naruszać praw autorskich Uczestników Konkursu.
2. Organizatorom Konkursu przysługuje prawo prezentacji prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej, jak również ich publikacji oraz rozpowszechniania poprzez publiczne wystawienie, wyświetlanie i udostępnianie w mediach i środkach masowego przekazu, w tym – sieci internetowej oraz prawo do wykorzystania prac konkursowych w całości lub części jako materiał pomocniczy służący do tworzenia w przyszłości właściwego projektu zagospodarowania terenu.
3. Wszyscy autorzy zobowiązani są do bezpłatnego udzielenia organizatorom Konkursu na korzystanie z prac konkursowych, na wymienionych w ust. 2 polach eksploatacji, zgodnie z zapisami na Karcie Zgłoszenia Uczestnictwa.
4. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorom z roszczeniami w związku z naruszeniem w wyniku publikacji utworów konkursowych praw osób trzecich, Organizatorom przysługuje roszczenie regresowe w stosunku do uczestnika Konkursu, który nadesłał prace nie spełniające wymogów określonych powyżej.
5. Organizator Konkursu odrzuca prace konkursowe niezgodne z Regulaminem oraz odbiegające od tematu Konkursu.
6. Wszystkie prawa osobiste pozostają własnością Uczestnika Konkursu.

## **§ 16. DANE OSOBOWE - OBOWIĄZEK INFORMACYJNY**

W realizacji obowiązku wynikającego z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r (RODO), Organizator informuje, iż Administratorem Państwa danych osobowych jest Politechnika Rzeszowska (dalej: „Administrator”). Podstawą przetwarzania Państwa danych jest udzielona nam w związku ze zgłoszeniem do konkursu dobrowolna zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Zgoda może być w każdym czasie odwołana, co jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie. Zakres przetwarzanych danych obejmuje informacje przekazane przez uczestnika w karcie zgłoszeniowej – w tym dane identyfikujące oraz dane kontaktowe. Informacje o Uczestniku mogą być przetwarzane przez podmioty współpracujące z Politechniką Rzeszowską w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu. Dane te mogą być powierzone do przetwarzania podmiotom zewnętrznym, takim jak firma księgową lub hosting internetowy, które realizują konkretne zadania na rzecz i w imieniu Politechniki Rzeszowskiej, a także upoważnionym organom publicznym w związku z realizacją ich zadań określonych przepisami prawa. Dane osobowe pozyskane przez Organizatora w związku z Konkursem będą przetwarzane przez Politechnikę Rzeszowską dla celów naukowych lub historycznych zgodnie z art. 5 ust. 1 lit b RODO. Przez okres przetwarzania danych, każdy Uczestnik posiada prawo dostępu do swoich danych i żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych, a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych. W związku z Konkursem Organizator lub wskazany przez niego podmiot może organizować imprezy i wydarzenia (np. uroczystość rozdania nagród), które mogą być utrwalane w postaci zdjęć, rejestracji audio i video. Materiały te, zawierające wizerunek Uczestników Konkursu oraz innych zaproszonych gości mogą być przetwarzane nieodpłatnie w celach statutowych, w celu promocji architektury i działalności Politechniki Rzeszowskiej. Zdjęcia i filmy mogą być publikowane w Internecie, na stronach i w mediach społecznościowych Politechniki Rzeszowskiej.

## **§ 17. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Częścią Regulaminu są:
  - Harmonogram, będący Załącznikiem 1 do Regulaminu Konkursu.
  - Karta Zgłoszenia Uczestnictwa będąca Załącznikiem 2 do Regulaminu Konkursu.
2. Ze względu na istniejącą obecnie sytuację epidemiczną ustalone w harmonogramie Konkursu terminy lub miejsca mogą ulec zmianie. O wszelkich zmianach dokonanych przez Organizatorów Konkursu zostaną poinformowani wszyscy jego uczestnicy.
3. Organizatorzy są odpowiedzialni za przeprowadzenie Konkursu i jego prawidłowy przebieg.
4. Organizatorzy Konkursu nie biorą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie prac (prace uszkodzone nie będą brały udziału w konkursie).
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w każdym czasie, pod warunkiem, że nie naruszy to już nabytych praw uczestników, jak również prawo do odwołania Konkursu.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 06.05.2021 roku.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują właściwe przepisy prawa polskiego.

# HARMONOGRAM KONKURSU

<b>l.p.</b>	<b>DATA</b>	
1.	06.05.2021	OGŁOSZENIE KONKURSU
2.	06.05. – 15.05.2021	MOŻLIWOŚĆ ZADAWANIA PYTAŃ
3.	31.05.2021	SKŁADANIE PRAC PROJEKTOWYCH DO KOMISJI KWALIFIKACYJNEJ POLITECHNIKA RZESZOWSKA BUD. V
4.	01.06.2021	POSIEDZENIE KOMISJI KWALIFIKACYJNEJ POLITECHNIKA RZESZOWSKA BUD. V
5.	02.06.2021	POSIEDZENIE SĄDU KONKURSOWEGO POLITECHNIKA RZESZOWSKA BUD. V
6.	07.06.2021	OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU POLITECHNIKA RZESZOWSKA BUD. V
7.	14.06.2021	UROCZYSTE WRĘCZENIE NAGRÓD NA WYSTAWIE POKONKURSOWEJ POLITECHNIKA RZESZOWSKA BUD. V

# KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA

	TEMAT	TREŚĆ
1.	<b>Autor/autorzy pracy</b>	imię i nazwisko
	nr telefonu	
	e-mail	
2.	<b>Opiekun</b>	imię i nazwisko
		nr telefonu
		e-mail
3.	<b>Oświadczenie</b> Autora/autorów pracy zgłoszonej do Konkursu	W związku ze zgłoszeniem mojej pracy projektowej do konkursu „Przestrzeń publiczna dla mieszkańców Lubyczy Królewskiej” wyrażam zgodę na zasady prezentacji i publikacji mojej pracy projektowej określone w Regulaminie konkursu.
		Podpis autora/autorów zgłoszonej pracy
4.	<b>Podpis</b> autora/autorów pracy zgłoszonej do Konkursu	Data zgłoszenia
		Powyższe dane oraz oświadczenie potwierdzam
		Podpis autora/autorów zgłoszonej pracy
5.	<b>Podpis</b> opiekuna pracy zgłoszonej do Konkursu	Podpis Opiekuna zgłoszonej pracy